

door Norbert HOSTYN

Naast een indrukwekkende reeks tentoonstellingen, bood de "Studio" nog heel wat andere culturele activiteiten aan haar leden aan : muziek, poësie- en literatuuravonden, voordrachten, marionetten-theater, kunstveilingen, enz. Vele van deze bijeenkomsten werden gekoppeld aan een kleine "tombola" waarin een of meerdere kunstwerken van leden geveild werden.

Ziehier een overzicht van al wat we tot nu toe op het spoor kwamen :

1932

Eind maart houdt ENSOR er een causerie over "Is er een crisis in de schilderkunst?".

In december was er een openbare veiling van schilderijen, o.a. werk van oude meesters en van ENSOR.

1933

Op zaterdag 28 januari gaf Mario DE MARCHI een voordracht met dia's over beeldhouwer Oscar DE CLERCK. Deze manifestatie ging door in het Stadhuis.

Op donderdag 2 maart sprak Karel JONCKHEERE over "Wat een dichter voor zijn volk betekent".

Op donderdag 30 maart sprak Ernest DE TAEYE over "Le vieil Ostende".

Op 29 november was er een literaire avond met Marie-Louise DURIEUX en Rosita CHAPEL die Franse gedichten voordroegen. Poësie van DE MUSSET, LEFENESTRE, DUHAMEL, DUMAS, HUGO, LAFONTAINE, VERHAEREN.

Op 28 december sprak beeldhouwer Dolf LEDEL (auteur van het memoriaal op de gevel van het Ensorhuis en een Ensorpenning) over "Le sculpture moderne".

1934

Voordracht door de musicus Aimé MOUQUÉ over "Het straatlied voor, binst en na den oorlog (7 februari)".

Op 27 november organiseerde Karel JONCKHEERE een kunstavond "Peter Benoit", m.m.v. diverse musici en zangkunstenaars.

Vrijdag 28 december : literaire & muzikale avond :

- Jan RYCKOORT "Signification de l'art".
- Strijkkwartet van J. Haydn door het Quator VAN THUYNE.
- James ENSOR "Discours sur Wiertz".

1935

Dinsdag 29 januari voordracht door L. VAN BRANTEGHEM over "Edward Grieg en de Skandinaafse muziek".

27 maart marionettentheater "Kallemoeie" met "Doktor Faust".

18 augustus viering van de 75ste verjaardag van James ENSOR met onthulling van een gedenktentplakiet aan de gevel van diens huis (ontwerp Dolf LEDEL), huldebetoon ten stadhuize, toespraken door Karel JONCKHEERE, Eugeen-Achille GERBOSCH en James ENSOR zelf.

1936

Dinsdag 18 februari Matthieu CORMAN over "Balcania 1935".

Vrijdag 13 maart récital Chopin door Juffrouw LEPEUT, lerares aan het Oostends conservatorium.

Maandag 6 april 1936 literatuur- en muzikale avond :

- Mevrouw Phyllis EMANUEL, piano.
- Mevrouw DOETSCH-WYCKAERT, cello
- Mevrouw MYAUX, dictielerares.

4 juni 1936 E.A. GERBOSCH : voordracht in 't Frans "Sculpturen op het Paaseiland en Precolumbiaanse kunst".

Woensdag 23 december voordracht door Lucien VAN BRANTEGHEM "Schubert en zijn werk". Piano Mevr. VAN BRANTEGHEM-DE SELLIERS. Paula VAN HOVE zang.

1937

16 maart causerie door A. MOUQUÉ "Frans Léhar en de Weense operette" muzikaal geïllustreerd met zang door Charles LOCUFIER, begeleid door orkest.

1938

6 april causerie door Karel JONCKHEERE : "Indrukken uit Mexico".

1940

14 april viering van de 80ste verjaardag van James ENSOR.

Uit het palmares van de galerij "Studio"

1929 : "OOSTENDSE KUNSTENAARS"

met werk van o.a. COURMES, J. ENSOR, F. LABISSE en L. SPILLIAERT

1931 : "MARINES"

groepstentoonstelling met Carel DEUTSCH, Oscar CORNU, Jef DE BROCK, Armand DELWAIDE, Leonard DE SELLIERS, James ENSOR, Felix LABISSE, Léon SPILLIAERT, Louisa SEGHERS, Maurice SEGHERS, Edmund TEMPLER, Gustave VANHEST (allen uit Oostende), Julien GENOT (Brussel), Door BOEREWAARD (Heist) en Willem VAN HECKE (Blankenberge)
(catalogus met voorwoord door ENSOR)

"FELIX LABISSE"

individuele tentoonstelling. Catal. inleiding J. ENSOR

"SALON DES HUMORISTES"

november-december

catal. ingeleid door J. ENSOR

1932 : "KUNSTSCHILDERS, LEDEN VAN DE KRING"

14 mei - 31 mei

Tekeningen, gravures, miniaturen van James ENSOR, Jules VAN PAEMEL en Albert COLFS

12 - 31 augustus

1933 : "FELIX LABISSE"

individuele tentoonstelling

catalogus met tekst van Carlo RIM

"BRUGSE SCHILDERS"

3 - 20 juni

Marg. DE POERCK, M. DE SCHREVEN-VAN DER MEERSCH, G. LANGEWEG, Leo POPPE, Dora ROMMELAERE, Marcel SEYS, José STORIE, Karel LALOO

catal. ingeleid door J. ENSOR

- "JAMES ENSOR"
 individuele tentoonstelling
 4 - 31 augustus 1933
 catalogus met tekst van ENSOR zelf : "Réflexions sur l'art"
- "LEONARD DE SELLIERS"
 individuele tentoonstelling
 2 - 13 december
- "OSCAR CORNU"
 individuele tentoonstelling
 21 oktober - 3 november
- "MAURICE BOEL"
 individuele tentoonstelling
 9 - 12 december
- 1934 : "KUNSTENAARSPORTRETEN"
 groepstentoonstelling met J. ENSOR, BOEL, CHAPEL, DELWAIDE,
 C. DEUTSCH, F. LABISSE, Georges LEBRUN, Charles LECHAT,
 Dolf LEDEL, LEMPEREUR, Jocelyn MAY, Leo MAYER, Max STEVENS,
 J. STORIE, Dan THULLIEZ, Suzanne VAN DAMME, Marthe VELLE,
 Piet VERHAERT
 catal. met inleiding door J. ENSOR.
- "FRANS REGOUDT"
 individuele tentoonstelling
 3 - 14 februari
- "KUNSTENAARS OVER DE VROUW"
 groepstentoonstelling met J. ENSOR, BOEL, CHAPEL, CORNU,
 F. LABISSE, Alfred MARTIN, J. RYCKOORT, Amalie SECKBACH,
 J. STORIE, Dan THULLIEZ, Suzanne VAN DAMME.
 catalogus met inleiding door J. ENSOR.
- "LES INDEPENDANTS" (50e Salon)
 deelnemers : J. ENSOR, Mayou YSERENTANT, Felix LABISSE,
 Jan RYCKOORT, Edgard TYTGAT, VAN PAEMEL
 1 - 17 september
 catal. met tekst van J. ENSOR " Les architectes"
- "PIERRE VERBEKE"
 individuele tentoonstelling
 24 november - 5 december
- "HET KLEINE SCHILDERIJ" (52e Salon)
 20 december 1934 - 8 januari 1935
 groepstentoonstelling met J. ENSOR, E.A. GERBOSCH, Ninette
 LABISSE, Félix LABISSE, Leo POPPE, Jan RYCKOORT, Antoine
 SCHYRGENS, Marthe VELLE, Leon VERBEKE, Pierre VERBEKE,
 Gusto LEYS
 catal. met inleiding door J. ENSOR
- 1935 : "EMILE WILKIN"
 individuele tentoonstelling
 17 - 28 januari
- "FRANS REGOUDT"
 individuele tentoonstelling
 14 - 24 maart
- "DAN THULLIEZ"
 individuele tentoonstelling
 30 november - 20 december

"STEPH. VAN GELUWE"
individuele tentoonstelling
10 - 20 december 1935

"EUGENE-ACHILLE GERBOSCH"
individuele tentoonstelling
21 - 30 november
catalogus met inleiding door J. ENSOR

"MARINES" (57e salon)
Oscar CORNU, Armand DELWAIDE, Eugène-Achille GERBOSCH,
Dan THULLIEZ, Léon VERBEKE en Emile WILKIN
catalogus met inleiding door J. ENSOR

1936 : "ADO CARROEN"
individuele tentoonstelling
18 - 30 jan

"F. REGOUDT"
individuele tentoonstelling
13 - 22 februari

"J. VERBRUGGEN"
schilder- beeldhouwer uit Den Haan
29 feb - 12 maart

"E. TRIEBELS"
foto's en tekeningen
11 - 20 april

"MARIE-ROSE COENEGRACHTS"
individuele tentoonstelling
4 - 25 mei

"JAN RYCKOORT"
individuele tentoonstelling
30 mei - 8 juni

"ADRIAAN VAN DE WALLE"
individuele tentoonstelling
4 - 14 juli
catal. inleiding door J. ENSOR

"EMILE FRYNS"
individuele tentoonstelling
21 - 30 november

"EMILE WILKIN"
individuele tentoonstelling
17 - 28 december
catal. door René LUST en J. ENSOR

1937 : "JEAN VAN DEN SEYLBERGH"
kunstschilder uit Aarschot
individuele tentoonstelling
14 - 25 maart

"MARIE-ROSE COENEGRACHTS"
individuele tentoonstelling
27 maart - 8 april

"HET VAARTUIG IN KUNST EN FOLKLORE"
Sinkensalon
15 - 24 mei

- "LUC KAISIN"
 individuele tentoonstelling
 catal. ingeleid door J. ENSOR
- "JEAN DOHMEN"
 individuele tentoonstelling
 catal. ingeleid door J. ENSOR
- "ARMAND DELWAIDE"
 individuele tentoonstelling
 15 - 23 december 1937
- "KERSTSALON KUNSTENAARS VAN DE KUST"
 24 december 1937 - 5 januari 1938
- 1938 : "SALON DER WATERVERFSCHILDERS VAN OOSTENDE"
 19 februari - 6 maart
 opening met toespraak door J. ENSOR
- "DAN THULLIEZ"
 individuele tentoonstelling
 5 - 20 maart
- "MARIE-ROSE COENEGRACHTS"
 individuele tentoonstelling
 24 maart - 7 april
- "JULIUS COLLEN-TURNER, K.M. DEMUYNCK" (Nieuwpoort)
 9 - 24 april
- "F.J. HANSSENS"
 individuele tentoonstelling
 19 - 31 mei
- "SINKSEN SALON DE ZEE"
 zee- en havengezichten, schepen, zeedieren...
 deelname enkel kunstenaars van de kust, elk met 2 werken
 4 - 19 juni
- "ARTURO SOUTO"
 Spaans kunstschilder (°1902)
 6 - 14 augustus
- "KOOS VAN DER KAAY" (Kortrijk)
 individuele tentoonstelling
 13 - 28 augustus
- "BOEL"
 individuele tentoonstelling
 22 oktober - 6 november
- "G. HODEIGE"
 individuele tentoonstelling
 17 - 27 december
- "EMILE SPILLIAERT"
 individuele tentoonstelling
 21 december 1938 - 13 januari 1939
- 1939 : "JULIUS COLLEN-TURNER"
 etsen, pastels, pentekeningen, portretten van Oostendenaars
- 1945 : "JAMES ENSOR"
 1e naoorlogse tentoonstelling in de "Studio"
 2 - 24 augustus
- 1946 : "JAMES ENSOR & VICTOR WOLVENS"
 1 - 31 augustus
 dit was de 75ste tentoonstelling in de "Studio"

1947 : "JAMES ENSOR"
(78ste salon in de "Studio")

BESLUIT

Zonder het belang van de "Studio" te willen overschatten, kunnen we besluiten dat deze kunstgalerij in het artistieke Oostende van het interbellum en de eerste naoorlogse jaren een belangrijke rol speelde. Alle samen werden er zo'n 80 exposities gehouden gespreid over 14-15 jaar.

De galerij was een ontmoetingsplaats voor locale kunstenaars, één van de trefpunten voor artiesten die aan de kust verbleven. De figuur van de oudere ENSOR, die er dikwijls verbleef, gaf de "Studio" een speciale uitstraling.

Bronnen : - Dagbladen "Courrier du Littoral", "Duinengalm", "De Zee-wacht."
- Archivalia (uitnodigingen, catalogi....) in eigen verzameling en de verzamelingen van de Stadsbibliotheek en Stedelijke Musea Oostende.
- Mondelinge mededelingen van Henri STORCK en Mevr. S. WOLF-STORCK, van de Heer en Mevrouw Ernest DE TAEYE, de heer Antoine SCHYRGENS.
- R. CROQUEZ, Ensor et le Rotary, Oostende. 1973.

BETREFT : plan Oostendse haven tussen 1667 en 1690, afgedrukt in "De Plate" februari 92, p. 92/60.

De afdruk die "De Plate" publiceert verscheen reeds in "Het Nieuwsblad" van 21 november 1984.

Het originele komt uit mijn kollektie. Ik kocht de gravure (uit een boek gelicht natuurlijk) op een antiekmarkt. De plaat komt uit "Les Plans et Profils des principales Villes et Lieux considérables du Comté de Flandre".

Dit blijkt althans uit het kaartje dat de verkoper mij nastuurde. Het kaartje vermeldt verder ".....(volgens VERBOUWEN : tussen 1667 en 1690) par le Chevalier DE BEAULIEU (cartograaf van Louis XIV). Getekend en in koper gegraveerd door R. DE HOOGHE".

Dat zijn de enige gegevens waarover ik beschikte en die ik ter goede trouw overnam. Het leek mij een geschikte illustratie bij het artikel over de tentoonstelling "400 jaar Oostendse haven". Ook omdat ik de ets nooit eerder had gezien, dit in tegenstelling met de andere illustratie bij het artikel die wellicht door iedereen die belangstelling heeft voor de Oostendse geschiedenis gekend is (Nieuwsbld 21 nov 1984).

Misschien kunnen deze gegevens dhr. VANDAMME op een spoor brengen om de gravure met meer zekerheid te dateren.

Guido WALTERS