

### EEN KANTKLOSKUSSEN UIT 1914-1918

Tijdens W.O. I was er te Oostende niet zo héél veel leuks te beleven. Wat konden de dochters van de Oostendse burgerij wel doen om de tijd door te brengen ? Wel, ze werkten voor het Rood Kruis. En ze zongen in koor, soms solo, en ze traden dan op, ten bate van "goede werken". Maar dát volstond niet, om lange dagen zonder verveling door te brengen.

Wie op het idee kwam, weet ik niet, - maar wel is het zo, dat de meisjes aan het kantklossen gingen, en in vrolijke groepen kantklossenscholing ondergingen. Waarbij natuurlijk veel meer gebabbeld dan gewerkt werd.

De kantkussens werden door een schrijnwerker uit een naburig dorp (Leffinge ?) vervaardigd, en ze bleken wel goed aangepast aan de ambachtelijke-ludieke vereisten van de jonge dames.

Het kantkussen, dat mijn vrouw aan "De Plate" schonk is dat van haar moeder, mevrouw F. TILLIER (Yvonne DE SORGHÉ) (zie Tijdschrift De Plate, 91/179). De oude dame maakt het goed :ze wordt 97.

J.G. DE BROUWERE

---

### EEN MEERVOUDIGE MUIZENVAL UIT HET JAAR 1800

Bij een recent verblijf in Limburg zagen we in het restaurant van ons hotel, tussen de schouwgarntuur, een pracht van een meervoudige muizenval. Doordat we in de verzameling van "De Plate" over een enkelvoudig exemplaar beschikken dat waarschijnlijk even oud is, leek het mij de moeite het Limburgs exemplaar te beschrijven.

De hoteluitbater, dhr. VAN DINTER, was onmiddellijk bereid een tekening van het stuk te maken. Zijn tekensvaardigheid is te verklaren uit zijn nevenactiviteit als kunstsmid.

Het stuk dateert, volgens de heer VAN DINTER, uit 1800. Het is gemaakt in één blok uit eikenhout. De afmetingen van de blok zijn : breedte 20 cm, lengte 10 cm, hoogte voorkant 4 cm, hoogte achterkant 3 cm.

Op de bovenkant van het stuk zijn 5 veren met arm gemonteerd, die elk een ring ophouden (waarschijnlijk veren van sloten). In de houtblok zijn 5 konische gaten geboord die niet tot het einde gaan.

Boven elk gat werd een gleuf gekapt waarin de ring past. Achter elk gat werden, doorheen de blok, twee gaatjes geboord.

Hoe functioneerde nu de muizenval ? Op het einde van elke holte werd een stukje kaas gelegd. Met een dun touwtje werd elke arm gevangen en naar beneden getrokken, waardoor de ringen in de holte kwamen te zitten, waarna de touwtjes aan de onderkant van het toestel geknoopt werden. De muis die zich in een holte engageerde kon niet aan de kaas omdat de twee touwtjes in de weg zaten. Haar eerste werk was dan ook de touwtjes doorknagen waarbij, door de kracht van de veer, de ring naar boven schoot en de muis geklemd raakte tegen de bovenkant van de holte.

Geef toe dat onze voorouders blijk gaven van een grote vindingrijkheid en van handigheid als het er op aan kwam hun voorraden te beveiligen tegen ongedierte.

Wij dachten het dan ook nuttig dit volkskundig prachtstuk bij een ruimer publiek bekend te maken.

J.B. DREESEN