

door Norbert HOSTYN

9. Jozef BAECK

Was laureaat van de wedstrijd voor amateursschilders van TEVEO.  
verdere gegevens ontbreken.



Jozef Baeck

10. Willy BASCOUR

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biennale voor Amateurschilders TEVEO met :

- L'union fait la peur
- Au cabinet
- Duck soup bar

11. Robert BATAILLE

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biennale voor Amateurschilders TEVEO met :

2 werken beide "Landelijke Charme".

Aan de 6e Biennale (1987) met "Antarctica", "Straalstroom" en "Bunched Cirrus".

Woonde 1987 : Guldensporenlaan 4, Oostende.

12. Micheline BEDDELEEM

°Ieper, 1948.

Studies grafiek aan het Hoger Sint-Lukasinstituut te Gent. Vanaf 1971 lerares aan hetzelfde instituut.

Etsen met figuratieve thematiek.

Vanaf 1982 kleurrijke pastels met zonnige interpretaties, van alledaagse dingen : bloemen, stilleven, terrastafeltjes, enz...

Individuele tentoonstelling in de "Montrose" (Casino-Kursaal, Oostende) 1982.

Musea : Oostende, M.S.K.

### 13. Herman BELLAERT

°Oostende 7 sept 1957.

Kunstschilder-beeldhouwer.

Studies : 75-76 : Akademie voor Schone kunsten Gent. 76-80 : Hoger Instituut Sint-Lucas Gent, afdeling vrije grafiek.

Groepstentoonstellingen : 79 : Zottegem (galerij Anders)  
80 : Antwerpen (Huis Van Nispen)  
81 : Deinze (Jonge Vlaamse Beeldende Kunst, Stedelijke Akademie).  
81 : Kortrijk (Stimulans 81 - Cultureel Centrum).  
85 : Kortrijk (Stimulans 85 - Cultureel Centrum).  
86 : Gent (Centrum voor het Kunstboek, Intellect)

Individuele tentoonstelling in Oostende M.S.K., 1987. Geselecteerd Europaprijs voor Schilderkunst 1988.

Musea : Oostende, M.S.K.

### 14. Monique BERTRAND

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biënnale voor amateurschilders TEVEO met :

- 't Klein kasteeltje Brugge.
- Huis met tuintje Midhurst.
- Kew Gardens.

### 15. Yves BILLET

°Oostende, 1934.

Autodidactisch kunstschilder. Surrealistische thema's.

Musea : Oostende, M.S.K.

### 16. Danny BLOES

°Oostende 8 oktober 1953.

Specialiteit monumentale kunst. Leraar aan de stedelijke kunstacademie van Oostende. Behaalde een eerste prijs in de nationale wedstrijd voor beeldende kunst "De Kelle 1980".

1981-82, ontwerp en realisatie van een wanddecoratie voor de Rijksscholencampus te Brugge.

Werk in het bezit van het Museum voor religieuze kunst en M.S.K. Oostende. Etsen in het bezit van de Koninklijke Bibliotheek Albert I.

Werken in privé bezit : België, Nederland, Frankrijk, Zwitserland, Duitsland, USA.

Individuele tentoonstellingen : Oostende, Jabbeke, Brussel, Waremmes, Luik.

Groepstentoonstellingen : Brugge, Geluwe, Blankenberge, Oostende, Vichte, Lendelede, Gent, Vilvoorde, Bastogne, Berchem, Bellegem, Waremmes, Luik, Knokke, Tielt.

Zijn kunst neigde van in den beginne spontaan naar de fantastiek, het bovennatuurlijke. Binnen die irreële wereld is er een duidelijke evolutie en een verdieping waar te nemen. Onaardse

wezens, marionetten, naakten, figuren die aan het oude Egypte doen denken... zijn evenvele symbool-beelden die het BLOES-universum bevolken. Daarbij komen puntig-doornige staken die moeiteloos lichamen doorboren, symbool van de drang om tot de eenheid van materie terug te keren.

Werkt in olie, acryl, met sanguine, aquarel, potlood; ook air-brush. Ook etser.

Lit. : - H. BRUTIN & N. HOSTYN, Gerrit Germonpé & Danny Bloes, Oostende, 1981.  
- Kunstbeeld nu, Oostende (Kursaal), 1986.

### 17. John BLOMMAERTS

°Anderlecht, 1945.

Kunstschilder, graficus. Leerling van Gustaaf SOREL aan de Oostendse Academie.

Zijn werk biedt een eigen kijk op de wereld van vandaag, nu eens ludiek-relatieverend, dan weer cynisch-kritisch.

Woonde voorheen te Oostende ca. 1980-1985.

Exposeerde in 1980 in de Galerij "Peperbusse" Oostende.

Illustreerde "Le Mariage de Zot Lowieke à Ostende" van John GHEERAERT (1979).

### 18. Maurice BOEL

°Oostende, 2 februari 1913.

Studies : Koninklijke Academie en School voor Toegepaste kunsten, Brussel. Grande Chaumière, Parijs.

Prijzen : 1950 - Koninklijke Academie voor Schilderkunst van de Provincie West-Vlaanderen.

1952 - Eerste Melding Jonge Belgische Schilderkunst.

1959 - Eerste prijs "Talensprijs".

1960 - Goude Medaille, Prijs voor Schilderkunst van Stad Oostende.

Belangrijke persoonlijke tentoonstellingen in het binnenland.

- Brussel - Paleis voor Schone Kunsten 1947 - 1952 - 1957 - 1960 - 1966

- Pinacothèque - 1962

- Luik - A.P.I.A.W. 1954 - 1957 - 1963

- Verviers - Gemeentelijk Museum - 1959

- Antwerpen Campo - 1969

- Oostende - Casino-Kursaal - 1961 - 1964 - 1979.

- Oostende, M.S.K. - 1988

Evolueerde van een Permekiaans expressionisme naar lyrische abstractie.

Musea : Kortrijk.

Oostende, M.S.K.

Oostende, P.M.M.K.

Lit. : - F. EDEBAU, Maurice Boel, Binche, s.d.

- Kustbeeld nu, Oostende (Kursaal), 1986.

- N. HOSTYN, Maurice Boel, Oostende (M.S.K.), 1988.

Film : R. CLAEYS, Maurice Boel, 1988.