

Hoe de zaken van de Compagnie verder zijn verlopen heb ik niet teruggevonden.

**BRON** : R.A. Gent. Staten van Vlaanderen, reg. nr. 115. Resolutieboek van 8 oktober 1617 tot 23 december 1619, f° 15v°, 58v°-62v°, 92v°, 98v°, 99.

(\*) 1 last bevat te Oostende meestal 12 tonnen van elk 1.000 haringen. Een haringbuis van 22 last bevat dus 264 tonnen of 264.000 haringen.

Zie : R. DEGRYSE, Vlaanderens Haringvisserij in de Middeleeuwen, Handelingen van de Société de l'Emulation te Brugge, 1939, p. 185-204.

R. DEGRYSE, De Crisis in het Haringbedrijf te Oostende en te Damme van 1437 tot 1441, idem, 1965, p. 53-68.

---

<b>KWARTIERSTAAT VAN CHARLES DE SORGHER - AANVULLING</b>
--

door J.G. DE BROUWERE

In OSTENDIANA VI gaf ik de kwartierstaat uit van Charles DE SORGHER (1). Het valt schier nooit voor, dat een onderzoek - in casu een historisch onderzoek - volledig af is. En zo is het ook met de vermelde kwartierstaat. Hierna volgen dan ook twee aanvullingen, gans verschillend van aard. De eerste stelt nieuw gevonden kwartieren voor. De andere is een hypothese over het beroep van Charles' op   n na oudst bekende naamdrager, nml. kw. 64.

A. Nieuwe kwartierstaten.

Kw. 86 en 87.

Jan MOENTACK en Catharina BOSSELAERE. Ze trouwden te Oostende in 1693 (2).

Kw. 172 en 173.

Andreas MOENTACK en Jacquemyne BYLS. Ze trouwden in 1606. Jacquemyne was weduwe CRESPIN.

B. Het beroep van kw. 64. Ignatius De Sorgher.

En nu de hypothese over het beroep van Ignatius, kw. 64 ! Op blz. 175 van OSTENDIANA VI werd er op gewezen, dat Ignatius een wel heel zwierige handtekening had. Niet de handtekening van een ongeschoolde, maar wel deze van een goed geschoolde. Niet de schrijfwijze van een ambachtsman, maar wel deze van een man die regelmatig de pen hanteert. Daarom mijn veronderstelling, dat de man notarisklerk geweest was, omdat hij zo regelmatig als gtuige op notariële akten voorkomt. Maar die veronderstelling moet ik laten varen : hij was   n der getuigen, die sinds 1540 bij een notarisakte vereist waren (3). Daarentegen ben ik er nu kwasi zeker van, dat Ignatius een musikant was. Ik weet niet wat voor

een instrument hij bespeelde, maar bespeelde het in de parochiekerk van Oostende, die over een orkest beschikte (4). Hij is immers diegene, die zich in augustus 1699 over het droeve lot erbarmde van "d'heer Jacques LE FRANÇOIS hebbende geweest sanghmeester ter parochikercke". Ignatius had LE FRANÇOIS toch "gefrequentteert" (5).

Tenslotte mag er op gewezen worden, dat Joannes DE SORGHIER, die in 1727 als matroos op de "Concordia" naar Kanton afvaarde, waarschijnlijk niet kw. 16 is : hij had al te vroeg de terugreis van Kanton naar Oostende moeten aanvangen, en de terugreis extrasnel moeten afleggen. Een van de medevaarders daarentegen, de scheepsjongen Leonardus LINDERSEN zal waarschijnlijk wel een zwager van kw. 16 zijn geweest (6).

- 
- (1) Ostendiana VI (1993), blzz. 159-181. Ostendiana is een gezamenlijke uitgave van V.V.F. Oostende en De Plate.
  - (2) Een Adriaan BOSSELAERE en zijn echtgenote Josyne worden in de Oostendse kerkrekeningen 1621-1622 vermeld als eerder arm. Adriaan was toen al een tijdje overleden, en hij had bij leven stellig geen fortuin samengeraapt, daar de weduwe door de armendis onderhouden was. Zo komt het dat de armendis bij haar overlijden haar huis aansloeg (ze had dus onroerend goed) en ook het meubilair, en tevens haar in pand gegeven juwelen afloste (ze had dus ook roerende goederen) (zie blz. 19 van J. COOPMAN. Oud Oostende. Enkele nieuwe bronnen, in : Ostendiana VI (1993), blzz. 5-22). Adriaan en Josyne kunnen niet de ouders van kw. 87 zijn, anderzijds blijken ze geen erfgenamen in de stad te hebben gehad - maar toch zullen ze op een of andere manier met de ouders van kw. 87 verwant geweest zijn.
  - (3) Ingevolge de hervorming van het notariaat door Keizer Karel VI in 07/10/1531 en 04/10/1540. De plakaten waren uitgegeven door I. LAMEERE in : Recueil des Ordonnances des Pays-Bas. 2ème série. 1506-1700. III. Brussel, 1902. (Commission royale pour la publication des anciennes lois et ordonnances), blzz. 265-273, en ibidem Brussel, 1907, blzz. 232-238. In het geval der getuigen vooral het 2de plakkaat.
  - (4) De huidige voorzitter van de parochiale kerkfabriek van Oostende (St Pieter en Paulus) zal dit wel met weemoed lezen : de parochie kon zich de weelde veroorloven (althans in de XVIIde eeuw) er een bezoldigd koor op na te houden, met een bezoldigde koorleider (zie : Koorleider afgezet, in : Vlaamse Stam XXVI (1988), blz. 416), en ook een orkest, dat instrumenten bespeelde, die eigendom van de parochie waren (vb. in 1654 kocht de parochie een viool : COOPMAN blz. 18, - en een notariële akte van 27/08/1699 gewaagt van de "musiciens ter parochiale kercke" en tevens van "hemlieden emolumenten" : blz. 92 van Civiele zaken voor de schepenbank van de stad Oostende. II. 1690-1715, uitgegeven door J. VERHAEGHE. Oostende, 1990.
  - (5) Zie : Koorleider....
  - (6) Zie blz. 253 van M. DECRITS. De opvarenden van het schip de "Concordia" van de Oostendse Oost-Indische Compagnie, 1727, in : Vlaamse Stam, XXOX (1993), blzz. 251-256.