

HEDEENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARS IN OOSTENDE

door **Norbert HOSTYN**

Het vaak gebruikte sigel SAOBB staat voor Stadsarchief Oostende/Beeldbank

296. SNAUWAERT Ben

Beernem, 1968

Kunstschilder en beeldhouwer; leerling Academie Wingene en opleiding bij R. de Vriendt en M. Penninck; woonde in de vroegere school in de Sint-Sebastiaanstraat en verhuisde in 1997 weg van Oostende; deelname aan 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis).

Tentoonstellingen :

- 1996, Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- 2010, Rumbeke, Kasteel van Rumbeke

Literatuur :

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 6, Brugge, 1997.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

297. SNYKERS Sabine

Oostende, 1961

Glazenierster

Literatuur :

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 7, Brugge, 1998.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

298. SOENEN Jean-Jacques

Westende, 1951

Pers- en kunstfotograaf; autodidact als fotograaf; zijn artistiek werk is veelal bepaald door Oostende; het aspect badstad, personages...; gaf fotoboeken uit over de Paulusfeesten, het Casino ("Casino Memories"), "Het leven in de Oostendse Haard" (2003), het thema "Storm op de zeedijk" (2005) en "Aan de rand van België" (2013); deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis); maakte de portretten van Oostendse kunstenaars voor de catalogi "Oostendse kunstenaars nu" (Artifort, Maastricht, 1992) en "40 Oostendse kunstenaars" (Bredene, MEC Staf Versluys, 2008).

Woont Gerststraat; opende in 2015 een eigen fotogalerie "Studio", Prins Boudewijnstraat. Zijn fotostock is een uiterst waardevolle bron voor het Oostende van de jaren '70 tot heden.

Tentoonstellingen :

- 1987, Oostende, Galerie de Peperbusse
- 1987, Brussel, V.U.B.
- 1988, Oostende, Zeezotje

- 1990, Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- 2005, Oostende, Oostends Historisch Museum ("Storm op de Dijk")
- 2013, Middelkerke, Kusthistories ("Aan de rand van België")
- 2013, Oostende, Galerie Tom Gerits
- 2015, Knokke, Museum Sincfala ("Aan de rand van België")

Verzamelingen :

Oostende, Mu.ZEE en Stadsarchief (een aantal foto's zijn te zien op de Beeldbank van het Stadsarchief).

Literatuur :

J.J. Soenen (tentoonstellingscatalogus), Oostende (Koninklijk Atheneum I), 1987.

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.

5^{de} Biënnale Beeldend West-Vlaanderen (tentoonstellingscat.) Sint-Baafs-Vijve, 1995.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

40 Oostendse kunstenaars (tentoonstellingscat.), Oostende, 2008.

Digitale bronnen :

eigen website

299. SOENENS Karolien

Leerling keramiekklas Stedelijke Kunstacademie Oostende ca. 2003; nam deel aan het project "@nkers. Beelden in het Westerkwartier" (mei-juni 2003), een project met expositie van zowel groepswerken als individuele creaties van academieleerlingen.

300. SOREL André

Oostende, 1939

Kunstschilder en graficus; zoon van kunstschilder Gustaaf Sorel (zie De Plate 85/9); grafiek (linosneden) en zwart-witschilderijen gecombineerd met collage in de geest van het expressionisme en van het surrealisme; was in zijn vroege jaren nog lid van de "Oostendse Kunstkring"; nam in 1965 deel aan de "Promenade-expositie Petit Paris tot Hennepstraat"; docent Stedelijke Kunstacademie 1971-1979; had van 1982 tot 1987 een Art Gallery "Sassafras" in Knokke; had van 1987 tot 1999 zijn "Bistrot Mercurius" in de Van Iseghemlaan 28, tegelijk permanent salon voor eigen werk; opende in 2000 een eigen galerie "Uilenspiegel" in de Vlaanderenstraat 72 (weerom voornamelijk presentatie van eigen werk); was studiemeester in hoofdberoep; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Cultuurpaleis).

Deelname aan "Buren bij Kunstenaars" 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015.

Eén van de geportretteerde kunstenaars uit het tentoonstellingsproject Fotografen/Kunstenaars (Nieuwe Galerijen, maart 2017)

"Complexe beelden van dromen, fantasieën en het onderbewustzijn. Hij illustreert zijn wereld via irrationele combinaties van ruimte en vorm. In zijn werk vinden we een levendige fantasie met sterke realiteitszin. ... Zijn vage figuren bewegen zich door een hoekig, vaak zwart-wit decor. Ze vertellen een al dan niet verstopte, vaak harde waarheid maar toch soms met een vleugje speelsheid."

Tentoonstellingen (selectie) :

-1960, Oostende, La Chèvre Folle

-1961, Oostende, Toulouse-Lautrec

-1962, Oostende/Mariakerke, Cour du Commerce

-1964, Oostende, La Casa

-1966, Oostende, Galerie Generale

-1966, Dinant, Musée Communal (met leden Kunstkring Oostende)

- 1969, Oostende, Forum
- 1976, Oostende, Kursaal
- 1980, Oostende, De Peperbusse
- 1986, Oostende, Den Overstap
- 1992, Oostende, B.B.L.-Park
- 2012, Oostende, Immo Vyva

Verzamelingen :
Oostende, Mu.ZEE (ex M.S.K.)

Literatuur :

- Grafisch kunstenaar André Sorel, Oostende, s.d.
- Wie is André Sorel ?... (catalogus), Kortemark, 1976.
- N. Hostyn, Beeldend Oostende, Brugge, 1993.
- Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.
- P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).
- P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

Iconografie :
SAOBB M006445, M001306

301. SOUBRY Bart

Sint-Eloois-Winkel, 1942

Beeldhouwer; opleiding aan de Stedelijke Kunstacademie in Oostende, o.l.v. Raoul Servais (198-1965); autodidact als beeldhouwer; van in den beginne was zijn sculptuur beïnvloed door florale en dierlijke motieven, de grillige vormen van water en zand; tijdens de voorbije decennia voltrok zich in zijn oeuvre een zoektocht naar de essentie van de steen: het veruiterlijken van het binnenste van de steen, het blootleggen van de krachtlijnen; deelname aan project "Met kunst aan tafel" (Oostende, 2004-2005); deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis); deelname aan project "Met kunst aan tafel" (Oostende, 2006-2007); verhuisde in 1993 van Oostende naar Keiem.

Tentoonstellingen (selectie) :

- 1981, Oostende, Den Artiest
- 1985, Oostende, Galerie JL
- 1991, Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- 1991, Oostende, Galerie Dialoog
- 1992, Oostende, Galerie Dialoog

Verzamelingen :

- Brugge, Provinciegebouw Boeverbos
- Brussel, V.U.B.
- Deinze, Saverijspand (Trouwzaal)
- Florida, Foundation Palm Beach
- Gent, SMAK
- Lochristi, Crematorium
- Oostende, M.S.K.
- Oostende, Stedelijk Toerismebureau (fonteinsculptuur "Interpretatie van zee, zand en wind") (verdwenen).
- Moorsele, Gemeentehuis
- Oostende, Mu.ZEE
- Torhout, C.C. De Brouckère
- Veurne, Dienstencentrum

Vlaamse Gemeenschap

Literatuur :

Steen in de hedendaagse Belgische kunst, Brussel (Atelier 340), 1983

Beelden '88, De Haan, 1988

Kunstbeeld nu, Oostende (Casino-Kursaal), 1988

Oostendse Kunstenaars nu (tentoonstellingscatalogus), Maastricht (Artifort), 1992

302. SPRINGUEL Thierry

Oostende, 1944

Kunstschilder-graficus; opleiding kunstonderwijs voor grafische beroepen in Bad Pyrmont (D) (1965-1968) en Stedelijke Kunstacademie Oostende (1984-1988); deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Virginia", "Violencia" en "Siesta"; woonde in 1985 : Groentemarkt 1

Literatuur :

Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

303. STAELENS Mathieu

zie: Mathieu

304. STALLAERT Hilde (STALLAERT Sam)

Schoten, 1965

Kunstschilderes;docente aan de Sted. Kunstacademie Oostende; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis)

Tentoonstellingen :

-1998, Oostende, Museum voor Schone Kunsten

Verzamelingen :

Oostende, Mu.ZEE (ex M.S.K.)

Literatuur :

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

40 Oostendse kunstenaars (tentoonstellingscat.), Oostende, 2008.

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

305. STALMANS René

Diest, 1911 – Izegem, 1984

Beeldhouwer; in Oostende werkzaam in de periode 1950-1960; auteur van de portretmedaillons van de kunstschilders Emile Bulcke en Jan De Clerck (dit laatste op Begraafplaats "Paster Pype"

Nieuwpoortsesteenweg Oostende); werkte ca. 1961 aan de sculpturen voor de gevel van het Kortrijkse Stadhuis.

Literatuur :

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

306. STEEMAN Adrien

Amateurkunstschilder; deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Rozenhoedkaai", "Oude Oostendsevaart" en "Kraaiennestpoort. Diest"; deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Begijnhof te Brugge", "Oostende 1910" en "Verstelwerk"; woonde in periode 1985-1989 : Rietstraat 32

307. STEEN Patrick

1961

Beeldhouwer; afkomstig uit Leke; opleiding leraar platische kunsten aan het HRITON in Brugge en opleiding tot beeldhouwer aan het Sint-Lukasinstituut in Gent; leraar beeldende vorming aan het Ensorinstituut in Oostende; auteur van het beeld "Dansende golven", in 2008 geplaatst op de Albert I Promenade in Oostende.

Literatuur :

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

Digitale bronnen en literatuur :

Lemma op Art-O-Pedia 20e eeuw

308. STEENKISTE Jenny

Oostende, 1939

Tekenares, olieverf, textielkunstenares (patchwork), ontwerpster van ex-libris; werkzaam in Brugge

Literatuur :

Westvlaamse Willemsfondskunstenaars stellen ten toon (tentoonstellingscat.), Oostende (Casino-Kursaal), 1983.

Jenny Steenkiste, in : Graphia, Sint-Niklaas, 1992

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 6, Brugge, 1997.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

309. STEFANO

Zie : Etienne Zanders