

# Oostende...Koninklijke residentie...met aanhangsels

door **Freddy HUBRECHTSEN**

Dat Oostende met de Koninklijke familie heel wat te doen had in de 19<sup>de</sup> eeuw is ondertussen parate kennis geworden bij de meeste Oostendenaars.

Maar zoals men dat ook nu nog kent, vindt men in het zog van de VIP allerhande randverschijnselen, hetzij personen( onvermijdelijke pluimstrijkers inbegrepen) of zaken....

Oostende ontsnapte daar niet aan en kreeg in 1840 een MUSÉE NATIONAL in de Langestraat 71 vlak naast het "koninklijk paleis", het huidige Stadsmuseum Oostende.

## CATALOGUE

DE

## MUSÉE NATIONAL,

OUVERT TOUS LES JOURS AU PUBLIC,

RUE LONGUE N° 71, A COTÉ DU PALAIS DU ROI,

**A OSTENDE.**



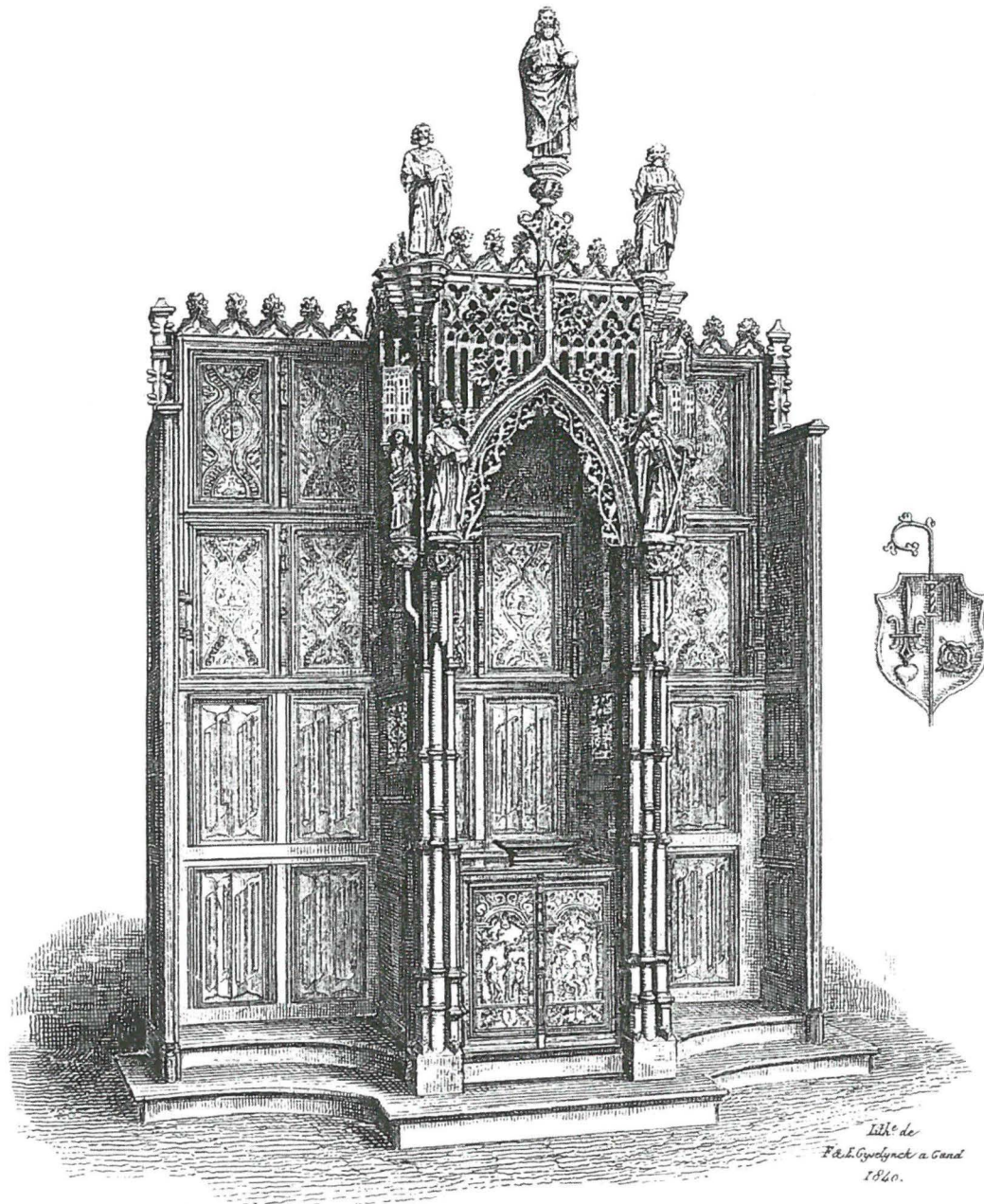
**GAND,**

IMPRIMERIE DE F. ET E. GYSELYNCK, RUE DES PEIGNES, N° 32.

1840.

Deze catalogus bevat 50 nummers en niet van de minste !  
Hieronder een summier opsomming

Nr 1 Een biechtstoel uit de oude en beroemde abdij van Averbode 13<sup>de</sup> eeuw  
Dit is de enige illustratie in de catalogus



*Confessionnal provenant du Cabinet de  
S. J. Verlinder-Muller de Gand.*

- Nr 2 Een Scribanium ( bureelkast) uit ebbenhout waarschijnlijk 15<sup>de</sup> eeuw
- Nr 3 Een Scribanium minstens 15de eeuw (sic): geschenk aan Karel V door de Shah van Perzië.  
Ebbenhout met inleg van nijlpaardenivoor.
- Nr 4 Bestekcassette van ebbenhout met ivoorinleg
- Nr 5 Van Dyck Mannenhoofd
- Nr 6 Van Dyck Jesus als kind

- Nr 7 Sébastiaan Franck ( *ca 1573 VI school ?* ) Kruisiging van Christus
- Nr 8 Schalck ( *Godfried Schalcken, NI, 1643-1706 ?* ) Een ooevaar vangt een kikvors
- Nr 9 Leonardo da Vinci Hoofd van Johannes de Doper op een gouden schaal
- Nr10 Gonzales Cocques ( *sic voor Coques, VI, 1615-1684* ) Klein portret van een man ( *Werd door zijn tijdgenoten ( 17<sup>de</sup> eeuw) de kleine Van Dijk genoemd* )
- Nr11 Gonzales Cocques Gonzales en zijn vrouw
- Nr12 Gonzales Cocques Klein mannenportret met kraag gevouwen op een zwartkleed
- Nr13 Gonzales Cocques Klein portret van een vrouw
- Nr14 Moreelze ( *sic voor Moreelse, NI, 1543-1594* ) Portret van een vrouw
- Nr15 Frans Hals Klein portret van een vrouw
- Nr16 Quentin Matsis ( *Quinten Metsijs* ) Hoofd van Christus
- Nr17 Ottovenius ( *Otto Venius* ) Kind rustend op luiers
- Nr18 Holbeen ( *Hans Holbein* ) Portret van een oude vrouw
- Nr19 Albert Dures ( *Albrecht Dürer* ) De Maagd met het kind Jezus op de arm
- Nr20 Anoniem Gotisch schilderij Luther en zijn vrouw bij een preek van een karmeliet (bedelmonnik)
- Nr21 Gotisch schilderij Maria met het lichaam van Christus op haar schoot
- Nr22 Van den Avond tekening De Maagd en het kind Jezus
- Nr23 Mirevelt ( *Michiel of Peter( zoon), NI, 16de/17<sup>de</sup> eeuw* ) Hoofd van een ouderling
- Nr24 Ravestein (?) Portret van een oude dame
- Nr25 De Vos ( *Simon De Vos, 17<sup>de</sup> eeuw ?* ) Hoofd van een ouderling
- Nr26 Hontorst ( *Gerard van Hontorst, NI, 1592-1656* ) Heraclitus en Democritus rond een aardbol
- Nr27 Verhelst (?) Portret van een vrouw in Spaans gewaad
- Nr28 P. Lerremans (?) Twee mannenportretten 1 op koper en 1 op hout
- Nr29 Netcher ( *Caspar of Constantijn Netscher, NI, 17<sup>de</sup> eeuw* ) twee kleine portretten van een man en een vrouw
- Nr30 Gotisch schilderij Aanbidding der wijzen
- Nr31 Jean de Namur ( *le vieux alias van Jean Le Saive, W, 1540-1611* ) Een neerhof
- Nr32 Porbus ( *Pourbus Pieter, Frans de oude of Frans de jonge* ) De drie gebroeders Pourbus
- Nr33 Van Utrecht ( *Adriaen, VI, 1599-1652* ) Stilleven
- Nr34 Porbus ( *zie Nr 32* ) Portret van een kind
- Nr35 Velasques ( *Diego Velasquez, Sp, 1599-1660* ) Hoofd van een jonge man
- Nr36 Anoniem Portret van een vrouw met een grote aardbeikraag ( *grote ronde gesteven kraag met veel plooiën vooral 16<sup>de</sup> eeuw* ) op een zwart kleed
- Nr37 Anoniem Portret van Luther
- Nr38 Anoniem Portret van de vrouw van Luther
- Nr39 Wandelstok met parelmoeren inleg vervaardigd door M. J. Schonholzen, Antwerpen
- Nr40 Anoniem Klein ovalen portret van een man met lang haar.
- Nr41 Anoniem Twee portretten. Het ene van Hans van Brenssighem, het andere van zijn vrouw
- Nr42 Frans Floris ( *VI, 1516-1570* ) Portret van een vrouw
- Nr43 Porbus ( *zie Nr 32* ) Portret van Karel de Stoute
- Nr44 Soigny (?) Landschap-zonsondergang
- Nr45 Anoniem Portret, hoofd en buste, van een net overleden ouderling
- Nr46 Bassano ( *Jacopo, I, 1510-1592* ) Christus van het kruis afgenomen
- Nr47 Holbeen ( *Hans Holbein de oudere of de jonge, D, 16<sup>de</sup> eeuw* ) Portret van een jonge religieuze uit een adellijke familie
- Nr48 Meubel. Andere wandelstok met inleg van parelmoer en ivoor van de Narwal vervaardigd door M.J. Schonholzen, Antwerpen
- Nr49 Meubel. Kleine palmenhouten doos dienend om de laatste hulp aan de stervenden toe te dienen met de inscriptie: "Je le donne pour bien"
- Nr50 Raphael Landschap met op het voorplan Romulus en Remus als kind

De opsomming is summier omdat bij de meeste nummers nog heel wat meer uitleg wordt verstrekt.

De teksten in cursief zijn van de hand van de auteur en dienen enkel ter verduidelijking met de nodige restricties. Bv. de drie personen Pourbus omdat er niet specifiek vermeld is over welke Pourbus het hier eigenlijk gaat gezien ze alle drie schilders waren.

De letters VI, Sp, I, NI geven weer waar de schilders vooral werkzaam waren of uit welke school. Alleen W is historisch niet correct omdat Wallonië niet bestond maar de schilder is geboren in Saive en overleden in Namen zodat wij dit vandaag wel zo kunnen duiden.

Wat er uiteindelijk later met dit museum is gebeurd is ons jammer genoeg onbekend.

*Deze catalogus werd ontdekt in het onvolprezen archief de Bethune in Marke tijdens de opzoekingen voor de Bibliografie van Oostende deel I. De archivaris gaf ons de vriendelijke toelating deze te kopiëren voor het archief van onze kring.*