

HEDENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARS IN OOSTENDE

door **Norbert HOSTYN**

287. SIMOENS Bart

°ca. 1973

Oostends graficus en cartoonist; werkt onder de naam "Seamoose". Opleiding aan Sint-Lucas in Gent (grafische vormgeving en illustratie); ontwerper van de affiches voor de Paulusfeesten 2002, 2016, 2017; cartoonboek "De laatste dagen van de bisschop" (2011)

Tentoonstellingen :

-2011, Oostende, VLC De Geuzetorre

-2011, Oostende, De Crayon

-2016, Oostende, Nieuwe Galerijen en Galerie Beau-Site ("Ullemuuln" : reeks karikaturen van bekende Oostendenaars)

Literatuur :

De Zeewacht, 14 juni 2002.

De Zeewacht, 9 december 2011

288. SIMOENS Bennie

Brugge, 1951

Kunstschilder en graficus; opleiding Regent Plastische Kunsten in Brugge en Koninklijke Academie Gent; werkte aanvankelijk figuratief (grafiek met personages, eendjes, cactussen...) daarna abstraherend interpretaties van elementen uit zijn leefomgeving, die vaak in reeksen geschilderd werden, telkens met ander coloriet of andere accenten naar gelang het tijdstip en de omstandigheden van observatie van het thema; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis).

Tentoonstellingen :

-1987, Oostende, Vesaliusinstituut

-1989, Oostende, Co-Art Zeezotje

-1997, Oostende, Museum voor Schone Kunsten

Verzamelingen :

Oostende, Mu.ZEE (ex M.S.K.)

Literatuur :

H. Brutin, art. in : De Zeewacht, 8.12.1978.

De complexe eenvoud van Bennie Simoens, art. in: De Stoeten Ostendenoare, 4, 10, juli 1979.

Kunstbeeld nù (tentoonstellingscatalogus), Oostende (Casino-Kursaal), 1986.

N. Hostyn, Beeldend Oostende, Brugge, 1993.

Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 5, Brugge, 1996.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

40 Oostendse kunstenaars (tentoonstellingscat.), Oostende, 2008.

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

Iconografie :

SAOBB M005060

289. SIMONS-PORTIER Lucienne

Beeldhouwster; leerlinge Stedelijke Kunstacademie Oostende (bij Perneel), ca.1988; deelname aan de tentoonstelling "Beeld en Vorming", Museum voor Schone Kunsten Oostende, 1988.

290. SIMONS Roland

Oostende, 1933

Kunstschilder; leerling van het Hoger Sint-Lukasinstituut te Gent; deelname aan de "Grote Prijs voor Schilderkunst van de Stad Oostende 1960" met werken in surrealistische stijl.

Literatuur :

Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

291. SINNAEVE Miet

Keramiste; opleiding aan diverse academies, o.a. in Nijlen (tot 2005); workshops bij diverse keramisten; lid kunstkring "De Kanneblomme" in Gistel

Tentoonstellingen :

-2011, Oostende, Molen van Stene

-2012, Oostende, Molen van Stene

-2014, Oostende, Venetiaanse Gaanderijen ("Oostends paviljoen")

292. SLEPPE

Zie : Marc Vanslembrouck

293. SMETS Edith

Kunstschilderes; leerling Stedelijke Kunstacademie Oostende afdeling schilderkunst (tot 1991).

295. SMULDERS David

Oostende, 1975

Abstracte schilderkunst; deelname aan "Buren bij Kunstenaars" 2015.

Literatuur :

Canvas Collectie Collection RTBF (tentoonstellingscat.), Gent, 2012.

VISSERSCAFÉ

Ons Visserscafé zal open zijn op zondag 4 februari van 10.00u tot 12.30u

Iedereen van harte welkom