

(Misjel Decler)



KUSTKIEKJES (Grote Rede 45)

Zoek je het antwoord op de vorige 'Kustkiekjes' wedstrijdvraag? Dan ben je hier aan het goede adres. Vanaf dit nummer kom je in de rubriek 'In de branding' te weten wat de ware toedracht van de wedstrijdfoto uit het vorige nummer is!

En voor Grote Rede 45 zochten we naar: de Stella Mariskerk of Onze-Lieve-Vrouw Ster der Zee kerk te Zeebrugge-bad. Deze kleine, witgeschilderde kerk in neo-romaanse stijl kwam er in 1952 ter vervanging van een bouwvallige kapel uit 1932. Op de foto is ook het voorportaal te zien met in het reliëf een Christusfiguur tussen een alfa- en omegasymbool.

Jan Seys

KUSTERGOED BRENGT BOEKJE UIT OVER EETCULTUUR OP HET STRAND

Met het project 'Zoet, zout en zand' zette Kustergoed deze zomer de eetcultuur op het strand in de kijker. Berlijnse bollen, smeltende ijsjes, overvolle picknickmanden... Het zijn stuk voor stuk herkenbare hapjes die bij vele toeristen en lokale kustbewoners smakelijke herinneringen naar boven brengen.

Sinds kort is over dit zomerse thema een hapklaar boekje beschikbaar, vol interessante weetjes, authentieke foto's en mooie verhalen van strandverkopers en strandgangers. Onder meer het Centrum Agrarische Geschiedenis, NAVIGO-Nationaal Visserijmuseum en dialectkenner Roland Desnerck werkten mee aan het boekje.

Kustergoed belicht het thema 'eten op het strand' vanuit verschillende hoeken. Zowel de ijs- en bouleventers komen aan bod, als de verhalen en herinneringen van lokale strandgangers en binnenlandse toeristen. In het boekje staan bovendien heel wat tips en historische weetjes. Wist je bijvoorbeeld dat er al vóór de Eerste Wereldoorlog boules de Berlin verkocht werden op het strand van Blankenberge of dat heel wat ijsventers en boulesverkopers tijdens de wintermaanden in de bouwsector werkten?

Benieuwd? Ga jouw gratis exemplaar van het boekje 'Zoet, zout en zand' ophalen in het kantoor van Kustergoed (Wandelaarkaai 7/61, Oostende) of lees alles digitaal na op www.kustergoed.be/zoetzoutzand.

Manon Dekien



(collectie Hugo Duynslaeger)

IN DE BRANDING

HANDLEIDING VOOR WRAKDUIKERS



(Onroerend Erfgoed, foto Nicolas Mouchart)

Duikers zijn bevoorrechte getuigen van het onderwater cultureel erfgoed en dus van onze maritieme geschiedenis. Om de 290 gekende sites in het Belgisch deel van de Noordzee te vrijwaren voor toekomstige generaties is het belangrijk goed geïnformeerd te zijn en scheepswrakken met het nodige respect te behandelen. Vanuit die bezorgdheid ontwikkelde het agentschap Onroerend Erfgoed, binnen het VLAIO-onderzoeksproject 'SeArch' (Archeologisch Erfgoed in de Noordzee, www.sea-arch.be), een infobrochure, speciaal voor duikers. Die duidt het belang van onderwatererfgoed, staat stil bij de regelgeving en geeft aan welke taken een wrakduiker kan vervullen bij het identificeren, beschermen en opvolgen ervan.

De infobrochure is raadpleegbaar op: www.sea-arch.be/nl/wrakduikers.
Meer info ook bij wrakduikers@sea-arch.be

Sven Van Haelst





Deze wervel van een oerwalvis (links) en schedelonderdeel van een walrus (rechts) zijn afkomstig van het unieke en recent ontdekte fossielenkerkhof voor de kust van Zeebrugge. Gerichte boringen zullen meer zicht moeten geven op de geologische opbouw en uitgestrektheid van de bewuste lagen (VLIZ)

UNIEK FOSSIELENKERKHOF ONTDEKT VOOR DE KUST VAN ZEEBRUGGE

Het was groot zomernieuws: voor de kust van Zeebrugge, langs de vaargeul 'Het Scheur', blijkt een unieke vindplaats van beenderen van lang verdwenen zoogdieren te liggen. Het betreft onder meer resten van minstens 50-100 walrussen uit de laatste IJstijd (116.000-12.000 jaar geleden) en wervels van oerwalvissen uit het warme Eoceen (40 miljoen jaar geleden). Daarmee heeft onze kust er een unicum bij: de zuidelijkste Pleistocene kolonie walrus ter wereld én een vindplaats van botresten van de voorouders van onze moderne walvissen. Vondsten van resten van deze primitieve zeezoogdieren zijn in West-Europa op één hand te tellen.

Dat het Scheur voor Zeebrugge zo'n bijzondere site is heeft het te danken aan de opeenvolging van oude bodemlagen dicht onder

de zeebodem. De walrusresten bevinden zich in de Pleistocene afzettingen. In dit Pleistocene IJstijdlandschap stond de zeespiegel in warmere fasen 20 m lager dan vandaag, in koudere tot wel 70 m. De Schelde mondde toen nog niet uit in Nederland, maar ter hoogte van Zeebrugge en Oostende. Het landschap zag er in de koudere fasen toendra-achtig uit, in de iets warmere perioden verscheen er ook bos. In dit verbrede riviermondingsgebied leefden grote grazers (wolharige mammoet, wolharige neushoorn, nijlpaard, oeros, reuzenhert, bosolifant, steppenwisent, ...) en tal van roofdieren. De kustwateren waren toen bevolkt door onder andere walrussen, grijze walvissen en beluga's.

Jan Seys



(VLIZ/Delva)

RECREATIEVE ZEEVISSERS HOUDEN VANGSTGEGEVENS BIJ

De recreatieve zeevisserij in België kent geen vergunnings- en meldingsplicht. Dat maakt het moeilijk om in te schatten hoeveel vis recreatieve vissers vangen. Op EU-niveau gewaagt men van een miljardenbusiness, maar goede data ontbreken. Nochtans is elke Europese lidstaat verplicht om de recreatieve visvangsten in kaart te brengen. Dat is nodig om de onzekerheid over de impact van de recreatieve visserij op de visbestanden weg te nemen. Daarom rapporteren tal van recreatieve zeevissers sinds 1 april 2017 hun vangsten op vrijwillige basis aan het VLIZ en het ILVO. Deze vangstgegevens zullen de eerste wetenschappelijk onderbouwde vangstinschatting voor de Belgische recreatieve zeevisserij mee helpen mogelijk maken. Recreatieve vissers blijken alvast graag aan deze wetenschappelijk onderbouwde data-inzameling te willen meewerken. Ze beseffen dat enkel op basis van degelijke data een werkbare regelgeving kan worden ontwikkeld, beter afgestemd op de ecologische en economische realiteit.

Benieuwd naar de resultaten? Of interesse om zelf mee te werken? Via het online platform www.recreatievezeevisserij.be kunnen vissers hun data overdragen of de huidige regelgeving omtrent recreatieve zeevisserij in België en tussentijdse resultaten raadplegen.

Sofie Vandendriessche