

Je PORTRET STRANDFOTO in 5 stappen?

Leuke momenten, mooie zonsondergangen en geweldige actiemomenten. Maar met dichtgeknepen ogen, overbelichte achtergrond, onderbelichte gezichten,... Klinkt het herkenbaar? Fotograferen op het strand in volle zomer is niet eenvoudig. De reden is dat wel: de zon is intens, waardoor harde contrasten en slagschaduw gezichten ontsieren. Tevens zorgt het zand voor een terugkaatsing van al dat licht. De lichtmeter van je camera zou van minder last krijgen van een spreekwoordelijke zonneshot!

Pieter Mathys

DE VIJF STAPPEN VOOR EEN GOEDE PORTRETFOTO OP HET STRAND

Probeer eens volgende 5 stappen. Misschien lukt het je zo wel om een fijne portretfoto te maken. Voorwaarde is dat je beschikt over een camera met instelbare lichtmeting en als het enigszins kan mét lichte zoomlens (plus zonnecap).

1.

Kies je tijdstip

Hier heeft de dermatoloog gelijk: vermijd de felste uren van de dag (12–16u). Ideaal is rond 17–20u, bij zonsondergang dus, of voor de vroege vogels, voor 9u30. Het is ook mogelijk om bij fel licht resultaat te boeken, al vergt dit meer ervaring en inzicht. Bovendien gaan zonnecrème en fotografie niet zo goed samen...

2.

Zoek "diffuus licht"

Diffuus licht is indirect licht, dat veel zachter is dan direct zonlicht. Op het strand zijn er twee belangrijke bronnen van diffuus licht: het zand zelf, dat al het licht weerkaatst, en.... jawel..... strandcabines! Strandcabines zijn per definitie wit, verticaal en dus een prima bron van diffuus licht!

3.

Speel stratego

Positionering is extreem belangrijk (zie opstelling). Plaats je model op 2–4 meter van de strandcabine. Het te fotograferen model moet tussen jou en de zon in staan. Inderdaad: dat betekent dat je tegen de zon in gaat fotograferen! Let wel: het is niet de bedoeling dat er direct zonlicht in je lens valt (daarom ook is gebruik van een zonnecap aangewezen). Dit verknoeit niet alleen je foto door allerlei kleurzwemen, bovendien is het ronduit gevaarlijk voor je netvlies.

4.

Draai aan de knopjes

Nu komt het technische aspect van je camera aan bod. Bij voorkeur zet je de camera op diafragma voorkeuze ("A" van 'Aperture' = (diafragma)opening). Kies voor je belichtingsmodus de 'spot meting'. Meestal heb je de keuze uit 'matrix', 'centrum gericht' of 'spot'. Bij spot meting bevindt het kleine symbooltje zich in het midden van je zoeker. Beschik je niet over spot meting, verminder dan de belichting met 1 tot 1,5 "lichtstops".

5.

Klikkerdeklikker de klik!

Laat je model op een vaste plaats postvatten en stel haar/hem zoveel mogelijk op zijn/haar gemak. Ondertussen mik je het midden van je zoeker (bij spot meting wordt daar het licht gemeten) op het gezicht. Druk dan je ontspanknopje half in. Op die manier stel je scherp en verricht je een lichtmeting. Nu kan je opnieuw kadreren en desgewenst foto's nemen. Een alternatief, voor gevorderden, is om je lichtmeting handmatig/manueel te doen (op "M") en je focus vast te zetten. Als jullie onderling niet bewegen blijf je in focus en is je belichting goed.

Probeer verschillende posities uit. Bij een goed resultaat zal het gezicht mooi belicht zijn, terwijl de achtergrond heel fel oplicht. Zo komt je model als het ware los te staan van de achtergrond. Eventueel kan je via beeldverwerkingssoftware de witte

achtergrond nog witter maken. Dat geeft een volledig wazige achtergrond.

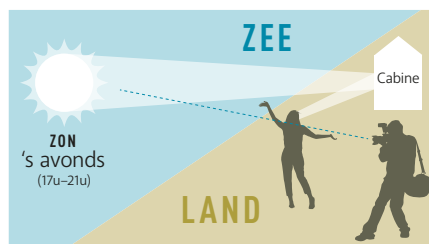
EN NU AAN DE SLAG!

Laat je niet ontgoochelen als het de eerste keer niet lukt. Meestal heb je drie pogingen nodig om de "klik" te maken. Om die reden is het ook aangewezen de eerste keer een geduldig model te kiezen. Oh ja: kinderen zijn niet echt de meest geduldige modellen, maar als je ze zand laat gooien, dan houden ze zichzelf wel bezig...

En als je echt goede foto's wil, kun je natuurlijk ook een professionele lokale fotograaf inhuren. "Kost wat, maar dan heb je ook wat", zoals men in Nederland zo mooi zegt.



Foto Feline Mathys



Het te fotograferen model moet tussen jou en de zon in staan. Dat betekent dat je tegen de zon in gaat fotograferen!

TEVREDEN MET JE RESULTAAT?
STUUR JE FOTO DAN GERUST
NAAR [INFO@VLIZ.BE!](mailto:INFO@VLIZ.BE)